

FLOREVENT 2025

CHOROSPHERE

SCÉNOGRAPHE
VEGETAL FLORAL
2025



Dress Art

CONTENT

(01) LE CONCOURS 

(02) LE SALON
& SES CIBLES 

(03) LE THÈME 

(04) LE JURY 

(05) LES FINALISTES 

(06) LA LAURÉATE 

(07) CONTACTS 



MEILLEURE SCÉNOGRAPHE 2025



Le concours du meilleur scénographe floral et végétal se déroule chaque année sur le salon FlorEvent : <https://www.florevent.fr/concours-scenographe-floral-vegetal>

Ce concours organisé par la directrice du salon, Anne-Marie FRAPARD, est une opportunité unique d'être vu et identifié par les marques et enseignes à dimension nationale : mode, restauration, luxe, divertissement, distribution, deco, etc.

Coordonné par Manuel RUCAR, tendanceur de CHLOROSPHERE, ce concours permet aux artistes, fleuristes, graphistes, paysagistes, décorateurs ou tout simplement créatifs, de faire découvrir leur univers aux visual merchandisers !

Ils sont au commerce, ce que le directeur artistique est au spectacle. Ce métier, apparu avec la génération des millenials, s'exprime de plus en plus sur le terrain et est plébiscité par les marques et enseignes : concept store, événementiel, vitrines, décors...les applications sont multiples. Il est aujourd'hui indispensable de pouvoir fournir une touche de nature à ces métiers, notamment pour des événements aussi marquants qu'une vitrine, un show ou même un lancement commercial.

Des défilés de mode, aux devantures de boutiques en passant par le cinéma et la photographie, toute l'ingéniosité et le talent de l'artiste à la maîtrise impeccable sont alors de mise.

Salon FlorEvent

— Fleurs, Plantes, Déco, Événementiel —

🏆 Edition

9IÈME

Salon itinérant

Après Paris, Bordeaux, le salon 2025 était à LYON et sera à Nantes l'an prochain

✳️ Fréquentation

1833

Visiteurs Pros

Sur 2 jours à Eurexpo

▶️ Profils

19%

Evenementiel

Design, Scéno, Fleurs, déco

AUDIENCE

Facebook

4.6K

pros

Instagram

3,289

Followers

Typologie

52%

Boutiques & Points de ventes

THÈME

Consigne

La consigne donnée aux 10 candidates finalistes est claire : Vous devez créer une vitrine impactante pour un pâtissier !

Style REGENCYCORE

Cette vitrine de 3m par 1m de profondeur transporte les visiteurs dans l'univers élégant et raffiné de la série à succès "La Chronique des Bridgerton". Cet espace est une immersion dans l'une des tendances phares des prochaines collections fleurs & jardins. Une façon pédagogique et très concrète de donner un aperçu d'une des orientations du marché pour les saisons à venir.

Le style Regencycore, inspiré de l'époque de la Régence anglaise, est en plein essor dans le monde de la décoration et du jardinage suite au succès mondial et très populaire des trois premières saisons. En attendant la diffusion très commercialement attendue de la saison 4 au printemps 2026, la filière se prépare.



REGENCYCORE

Un style adaptable à tous les espaces, un show, un podium, une boutique ou une vitrine, le Regencycore peut être adapté à toutes les tailles d'espaces. Il suffit de choisir les éléments décoratifs comme des treillis et les plantes appropriées comme les fameuses glycines, pour créer une ambiance Bridgerton chez soi.

Les 10 vitrines matérialisées pour l'occasion par le talent de 10 scénographes, ont été le point d'impact immanquable du salon FlorEvent 2025. Les visiteurs, tous professionnels, ont pu y découvrir une mise en scène efficace et inspirante, mettant en valeur les dernières tendances en matière de création, fleurs de plantes et d'accessoires décoratifs. Ces espaces éphémères offrent une source d'inspiration unique pour tous celles et ceux qui souhaitent la proposer à leur client de poursuivre la magie de la série jusque dans leur entreprise.



LE JURY

Un jury de renom pour un concours de haut vol

Pour départager les candidates, un jury expert a été réuni par le tendanceur : « nous avons souhaité que la parole soit donnée à des professionnels de la lecture – commerciale – de l'image. Les critères de notation sont précis et sont ceux couramment utilisés dans la profession du merchandising. Cinq critères ont été analysés :

- Une conception **INCITATIVE** : la vitrine doit donner envie d'entrer dans la boutique
- Une mise en scène **EVIDENTE** : compréhensible en 2 secondes
- Une réalisation **FLATTEUSE** : qui valorise la marque/le produit présenté
- Une lecture d'image **CLAIRE** : qui guide l'oeil et le focalise sur l'objet de toutes les attentions
- Une vitrine **LISIBLE** : non surchargée ni confuse

Chaque année le jury – en partie renouvelé – est unanime ! Ce fut encore le cas cette année sans aucune ambiguïté ! » avec :



Hélène Lafourcade

Présidente GOOD2KNOW agence en « Global Merchandising » France et International



Alain Lesage

Responsable merchandising amont pour le parc Disneyland Paris

LE JURY



Annabelle Wattier

Visual merchandiser Groupe Auchan



Gladys Blouin

Chargée du visual merchandising pour H&M



Stéphanie Rigaud

Vainqueur du prix du meilleur scénographe floral et végétal 2024



Quentin Houplain

Responsable de la stratégie et du développement des produits fleurs chez Bergamotte

LE JURY



Anthony Hamon

Scénographe, designer / danseur et architecte



Manuel Rucar

Tendanceur

Un Jury coordonné par Manuel RUCAR, tendanceur de référence des filières du végétal, de la fleur, du jardin et du paysage : “La gagnante a eu des notes très constantes et maximales sur tous les critères et parmi tout le jury. Il n’y avait pas d’ambiguïté sur l’annonce du résultat ! et toutes les candidates n’ont pas démeritées, le niveau et leur implication étaient particulièrement élevés cette année, le succès populaire du thème n’en est pas tout à fait étranger.”

FINALISTES 2025

PHOTOS HD DANS PRESS KIT



FINALISTE 2025

Lady Séverine Arbelin



Instagram (@msfleurs84)

Instagram photos and videos

 [instagram.com](https://www.instagram.com/msfleurs84)

Chers Lecteurs

Vous ne me connaissez pas encore, je suis Lady Séverine Arbelin, fleuriste Créatrice. Je suis passionnée de mon métier, de l'art et de la nature. J'ai cette chance que nous avons de pouvoir faire partager les émotions à travers le pouvoir des fleurs. Je vous emmène visiter mon univers tout en couleurs.



L'avis du JURY : « Séverine a fait preuve d'une excellente maîtrise de l'art visuel, sa mise en scène a été particulièrement intelligente ! Digne d'une grande maison de bijouterie ou parfumerie, son art visuel a su sublimer le produit. Son très haut niveau a produit une vitrine parfaitement maîtrisée et dans le thème attendu, félicitations ! Vous pouvez être fière de votre travail. »

FINALISTE 2025

Lady Manderlhay Audouin



Instagram (@labeille.en.fleur)

Instagram photos and videos

 [instagram.com](https://www.instagram.com)

Chers lecteurs,

Vous ne me connaissez pas encore, je suis Lady Manderlhay Audouin et ma spécialité est dans l'univers enivrant du monde floral. Je m'impose telle une virtuose, maîtrisant l'art des compositions avec une grâce incomparable. Mes créations, imprégnées de sentiments, reflètent un talent raffiné et singulier, dignes d'un conte romantique. À la tête de mon affaire, je transforme chaque moment en une scène empreinte de poésie. Tenez-vous prêts, chers lecteurs, car c'est au salon Florevent que je ferai briller mon art avec éclat.



L'avis du JURY : « Manderlhay a su interpeller le passant avec sa création. Le paon est un artifice particulièrement efficace qui marque les esprits Dans le visual merch, de tels sujets sont hyper efficaces et fonctionnent toujours ! Bien joué ! »

FINALISTE 2025

Lady Aurore Bel



Instagram (@arbresetc)

Instagram photos and videos

 [instagram.com](https://www.instagram.com)

Chers lecteurs,

Vous ne me connaissez pas encore, mais permettez-moi de me présenter : je suis Lady Aurore Bel, compositrice végétale. Mon art ? Orchestrer les plantes pour sublimer chaque espace, qu'il soit petit ou grand, avec une harmonie unique. Lors du prestigieux concours du Meilleur Scénographe Végétal 2025, je dévoilerai comment la nature, sublimée par un savoir-faire unique, peut émerveiller et toucher les cœurs bien au-delà des apparences.

Restez à l'écoute, chers lecteurs, car cette histoire promet d'être tout sauf ordinaire...



L'avis du JURY : « Aurore a été la seule à reproduire une scène d'extérieur, et c'est très malin compte tenu du thème ! Son serveur-muet en pied de parasol a scotché les membres du jury, ainsi que l'effet de trompe l'oeil en jardin d'hiver de son fond de vitrine. Bravo, nous avons besoin de scène de ce type dans nos vitrines ! »

FINALISTE 2025

Lady Laure Cardot



Instagram (@latelier81)

Instagram photos and videos

 [instagram.com](https://www.instagram.com/latelier81)

Chers lecteurs,

vous ne me connaissez pas encore, je suis Lady Laure Cardot mon cœur s'émerveille des splendeurs de la nature. Ma passion est mon métier. J'aime les couleurs délicates des fleurs, leur beauté poétique odorante.

Chaque composition florale devient un tableau vivant, une invitation à l'évasion et à la rêverie.

Ma spécialité ? Tisser des décors empreints de poésie en fleurs éternelles.



L'avis du JURY : « Laure a réussi le défi numéro 1 d'une vitrine : ne pas surcharger le message ! Claire et efficace, sa scénographie est un décor idéal pour placer un produit d'exception. Aucun doute que Laure puisse demain habiller les plus belles vitrines, l'exercice est maîtrisé, mention spéciale pour l'éclairage ! »

FINALISTE 2025

Lady Nelly Carozzani



Instagram (@_oflowe

Instagram photos and vid

 [instagram.com](https://www.instagram.com)

Chers lecteurs ,

vous ne me connaissez pas encore, je suis Lady Nelly Carozzani, une fleuriste dont l'âme vibre au rythme de la nature et de l'art. Dans les jardins ou les fleurs murmurent leurs secrets, je suis celle qui tisse des rêves et offre à chaque fleurs une histoire à raconter. Ma passion , chère amie, n'est pas seulement de créer mais de faire voyager vos sens à travers des arrangements floraux et végétaux ou la délicatesse s'allie au charme intemporel d'antan.



L'avis du JURY : « Nelly a utilisé un des artifices les plus payants en scénographie de vitrine : un mannequin ! Celui-ci permet d'interpeller le passant tout en permettant la projection, l'identification. Sa scène particulièrement raffinée a été sublimentée par un plateau tournant particulièrement ingénieux qui lui a imposé un travail en dimensions. C'est un défi technique réussi ! Sans parler de son majestueux mur de fleurs ! »

FINALISTE 2025

Lady Vedrana Ciric



Instagram (@myjolieve)

Instagram photos and videos

 [instagram.com](https://www.instagram.com/myjolieve)

Chers lecteurs,

vous ne me connaissez pas encore, je suis Lady Vedrana Ciric et ma spécificité c'est l'art et la manière de confectionner des créations florales élégantes et raffinées. J'accorde une grande importance au sens du détail et à l'esthétisme. L'harmonie des couleurs et le choix des fleurs sont des atouts pour donner vie à une scénographie florale unique et harmonieuse



L'avis du JURY : « Vedrana est assurément une professionnelle très sophistiquée.. Le contraste poussé à l'extrême entre son fond, son sol et son premier plan ont maximisé l'impact visuel. Autour d'une mise en scène pleine et naturelle et digne des vitrines du monde du luxe, Vedrana a utilisé les codes qui réussissent aux plus grands hôtels. Sa voie est trouvée ! »

FINALISTE 2025

Lady Chiara Cottet



Instagram (@fleurs.de.)

Instagram photos and videos

 [instagram.com](https://www.instagram.com)

Chers lecteurs,

vous ne me connaissez pas encore, je suis Lady Chiara Cottet et ma spécialité dans mon métier de fleuriste est la création de bijoux et de tenues floraux ainsi que le travail avec de la fleur séchée. J'apprécie également les thèmes touchant les grands décors féeriques et royaux.



L'avis du JURY : « Chiara a su proposer une composition d'images élégante. Le trompe l'œil d'un rideau qui s'ouvre sur une scène d'élégance est très judicieux. L'harmonie de l'espace est respectée. Nous avons particulièrement apprécié le travail de finesse de la glycine entièrement réalisé en papier, et le travail de tressage et d'appliques sur la tenue et la coiffe du modèle. Impressionnant ! »

FINALISTE 2025

Lady Marie Charlotte Jamundo



Instagram (@mariecharlotteiamu

Instagram photos and videos

 [instagram.com](https://www.instagram.com)

Chers lecteurs,

vous ne me connaissez pas encore, je suis Lady Marie-Charlotte Jamundo, et ma spécificité est la rigueur que j'accorde à ne jamais rien laisser au hasard, un vrai goût pour le détail. Je travaille l'univers de la fleur et du végétal entre tradition et exception : en associant techniques, savoirs, créativité, qualité et perfectionnisme. Vous pouvez lire entre ces lignes mon monde qui est le haut de gamme.



L'avis du JURY : « Marie Charlotte et son équipe ont proposé une vitrine complète avec une réflexion artistique. Son travail des cadres - dans le cadre - interpelle et pousse à un second regard avec une belle harmonie de coloris cuivrés et pastel. Le produit star de sa composition et tout aussi simple que sa composition est complexe : la chouquette ! Pari audacieux »

FINALISTE 2025

Lady Mireille Toti



Instagram (@lesfloralitiesnyon)

Instagram photos and videos

 [instagram.com](https://www.instagram.com/lesfloralitiesnyon)

Chers lecteurs,
vous ne me connaissez pas encore, je suis Lady Mireille Toti. Vous êtes chaleureusement conviés à un voyage mondain, dont le diamant cette année, se trouve au cœur de mes nouvelles découvertes gourmandes. Venez succomber à mes réalisations à travers des écrans floraux.



L'avis du JURY : « Mireille a revisité une arrivée de carrosse pour sublimer un gâteau floral. Le travail d'encadrement de la vitrine et de la façade est particulièrement remarquable. La pièce maîtresse est de haut vol et saura visiblement attirer la curiosité des badauds. »

LAURÉATE 2025



Lady Mylène Jean Lambert



PHOTOS HD DANS PRESS KIT

LAURÉATE 2025

Lady Mylène Jean Lambert



Instagram (@by_mayly)

Instagram photos and videos

 [instagram.com](https://www.instagram.com/by_mayly)

Chers lecteurs,

Vous ne me connaissez pas encore, je suis Lady Mylène Jean-Lambert et l'art raffiné du Stylisme Floral et des Arts Plastiques est ma noble spécialité. Il m'est un plaisir de mêler la splendeur des fleurs aux matériaux les plus divers et aux textures les plus exquis, dans le dessein de créer des univers nouveaux. Mon plus grand enchantement réside dans la transformation d'objets oubliés, leur insufflant une seconde vie empreinte de verdure et de grâce florale, les élevant ainsi au rang d'Oeuvres. Que cette modeste présentation soit l'écrin d'une curiosité et d'un ravissement partagé.

Assistée de son compagnon, Mylène s'est vu remettre le titre de Meilleure Scénographe 2025 sur le podium du salon FlorEvent par sa directrice, Anne-Marie FRAPARD devant un parterre de professionnels émus. Cette reconnaissance professionnelle va à présent lui ouvrir les portes d'événements, de shooting, de set-design et création lors de nombreux événements, mais aussi lui offrir de la visibilité auprès des marques et enseignes en recherche de talents.

L'avis du JURY : « Mylène a fait la quasi unanimité du Jury. Elle coche toutes les cases d'une vitrine parfaite : l'histoire est présente mais pas pesante, la lecture est rapide et guidée, les harmonies et artifices viennent au service du produit et la touche finale : la magie de cette volute de fleurs qui tient comme par enchantement est LA bonne idée qui maximise l'impact visuel sur les macarons, seuls stars possibles de cette composition, Bravo, c'est d'un niveau particulièrement pointu !. »

En plus du titre, Mylène remporte une dotation de services et coaching d'une valeur de 5000€ auprès de sociétés expertes en image et en optimisation du business des fleuristes et artisans du végétal : Le fournisseur en mobilier professionnel Larbaetier, le réseau Artisans Fleuristes de France, la société de gestion numérique Evoluflor et le cabinet de tendances Chlorosphere. Mylène s'est également vu confier la scénographie du tapis rouge du Gala des professionnels de la filière qui se tiendra mi décembre 2025 aux pieds de la Tour Eiffel.

De nouvelles portes s'ouvrent maintenant à nos 10 candidates pour écrire de nouvelles pages fleuries et végétales dans les secteurs de la création !

GET IN TOUCH

CONTACT@FLOREVENT.FR

WWW.FLOREVENT.FR

ANNE-MARIE FRAPARD

06 24 66 31 11